



Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon

(German Edition)

Anonym

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition)

Anonym

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) Anonym

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 2,0, Universität Paderborn, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Automat – der künstliche Mensch – als eine unheimliche Bedrohung. So beschrieben, fand er in der Literatur um 1800 immer wieder seinen Widerklang. Und auch bereits früher, seit der Antike, ist der künstliche Mensch ein beliebtes Motiv in der Literatur.

Verbunden mit dem Künstlichen ist auch stets etwas Unheimliches. Der künstliche Mensch trägt immer auch etwas Geheimnisvolles in sich. Dieses Geheimnisvolle findet seine Steigerung in einem unheimlichen Element, welches schließlich zur Bedrohung wird. Als eine Art Paradebeispiel für den bedrohenden künstlichen Menschen in der Literatur, kann die Figur der Olimpia aus E. T. A. Hoffmanns Erzählung Der Sandmann von 1817 bezeichnet werden. Der Protagonist Nathanael vermag es nicht, die Puppe Olimpia von einem realen Menschen zu unterscheiden. Sie ist in seinen Augen so perfekt, dass ein Differenzieren zwischen real und künstlich für ihn unmöglich ist. Vom Beispiel der Erzählung Hoffmanns ausgehend, entwickelte Sigmund Freud seine Schrift Das Unheimliche von 1919.

Im Folgenden soll erläutert werden, inwieweit Der Sandmann unheimlich ist. Dies erfolgt am Beispiel des Motivs des künstlichen Menschen. Dazu wird zunächst motivgeschichtlich auf den künstlichen Menschen innerhalb der Literatur von der Antike bis ins 19. Jahrhundert eingegangen werden. Es folgt in einem kurzen Abriss der Versuch einer Definition des Unheimlichen, ausgehend von der Schrift Sigmund Freuds. Im Anschluss daran werden die unheimlichen Motive des Sandmanns – insbesondere das Puppenmotiv – erläutert. Abschließend sollen die bisherigen Erkenntnisse mit einem modernen Roman von Georges Simenon – Die Fantome des Hutmachers (1948) – in Bezug auf Parallelen zum Sandmann verglichen werden. Die Wahl für einen Vergleich fällt auf Die Fantome des Hutmachers, da es auch in dieser Geschichte eine Puppe gibt, die Parallelen zur Figur der Olimpia im Sandmann sowie zur Geschichte des künstlichen Menschen in der Literatur aufweist.



[Download Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei ...pdf](#)



[Read Online Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen be ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) Anonym

Download and Read Free Online Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) Anonym

From reader reviews:

Kevin Roark:

Reading a publication can be one of a lot of action that everyone in the world enjoys. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people like it. First reading a book will give you a lot of new data. When you read a publication you will get new information mainly because book is one of a number of ways to share the information or maybe their idea. Second, looking at a book will make you actually more imaginative. When you reading a book especially hype book the author will bring that you imagine the story how the characters do it anything. Third, you can share your knowledge to some others. When you read this Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition), you could tell your family, friends and soon about yours publication. Your knowledge can inspire others, make them reading a publication.

Diana Slama:

Reading a book to get new life style in this 12 months; every people loves to examine a book. When you examine a book you can get a lots of benefit. When you read books, you can improve your knowledge, simply because book has a lot of information in it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you would like get information about your analysis, you can read education books, but if you want to entertain yourself you are able to a fiction books, this sort of us novel, comics, and also soon. The Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) will give you new experience in reading a book.

April Baker:

A lot of book has printed but it takes a different approach. You can get it by world wide web on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, comedy, novel, or whatever simply by searching from it. It is named of book Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition). You can add your knowledge by it. Without causing the printed book, it could possibly add your knowledge and make you actually happier to read. It is most essential that, you must aware about publication. It can bring you from one spot to other place.

Robert Howard:

Reading a guide make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information from the book. Book is published or printed or descriptive from each source which filled update of news. On this modern era like at this point, many ways to get information are available for an individual. From media social including newspaper, magazines, science publication, encyclopedia, reference book, novel and comic. You can add your knowledge by that book. Are you ready to spend your spare time to spread out your book? Or just seeking the Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Der künstliche Mensch als Motiv des
Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon
(German Edition) Anonym #JANKGUZ9WQR**

Read Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym for online ebook

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym books to read online.

Online Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym ebook PDF download

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym Doc

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym MobiPocket

Der künstliche Mensch als Motiv des Unheimlichen bei E. T. A. Hoffmann und Georges Simenon (German Edition) by Anonym EPub