



# **Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)**

*Susann Hoffmann*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)**

*Susann Hoffmann*

**Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)** Susann Hoffmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Theaterwirtschaft, Theaterorganisation, Theaterrecht, 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen

von: Susann Hoffmann

## Inhalt

1. Einleitung

2. Definition ausübender Künstler

3. Grundsätze des Leistungsschutzrechts

3.1. Allgemeines zum Leistungsschutzrecht

3.2 Das allgemeine Persönlichkeitsrecht

3.3. Entstellungsverbot

3.4. Entstellungsverbot und Inszenierung

3.4.1. Veränderung von Szenen

3.4.2. Veränderung durch Umgestaltung

3.5. Dauer der Leistungsschutzrechte

3.6. Namensnennung

4. Einwilligungsrechte des Leistungsschutzberechtigten

4.1. öffentliche Ausstrahlung

4.2. Aufnahme auf Bild- und Tonträger

4.2.1. Das Recht am eigenen Bild

4.3. Vervielfältigung und Verbreitung der Bild- und Tonträger

4.4. Sendung der Darbietung

4.5. Leistungsschutzrechte des Veranstalters  
4.6. Künstlergruppen und ihre Einwilligungsrechte

5. Vergütungsansprüche

5.1. Vergütung für das Vermieten und Verleihen der Bild- und Tonträger  
5.2. Vergütung für Funksendungen  
5.3. Vergütung für öffentliche Wahrnehmbarmachung einer Bild- oder Tonträger-Aufzeichnung oder einer Funksendung

6. Leistungsschutzrechte im Arbeitsverhältnis

7. Schlusswort

8. Literatur

1. Einleitung

Die Hausarbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Leistungsschutzrechte. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Darbietungen liegen, die auf Bild- und Tonträger aufgezeichnet sind. Des Weiteren beschäftige ich mich mit der Frage, wer zu den ausübenden Künstlern zählt und welche Rechte diese haben. Zu einem großen Teil werde ich mich bei der Beantwortung der Fragen auf die Künstler am Theater beziehen. Es soll gezeigt werden, welche Ansprüche und Rechte der Künstler bei der Erst- oder Zweitverwertung seiner aufgezeichneten Darbietung hat. Weiterhin sind die Rechte des Regisseurs, der nicht die Stellung des Urhebers einnimmt, ein Thema. Ebenfalls werde ich die Stellung der Mitglieder eines Ensembles beleuchten und die für alle ausübenden Künstler wichtigen Leistungsschutzrechte innerhalb des Arbeits- oder Dienstverhältnisses.

 [Download Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichnet ...pdf](#)

 [Read Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichn ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann**

---

## **Download and Read Free Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann**

---

### **From reader reviews:**

#### **Earline Martin:**

The knowledge that you get from Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) could be the more deep you digging the information that hide within the words the more you get considering reading it. It doesn't mean that this book is hard to comprehend but Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) giving you joy feeling of reading. The author conveys their point in a number of way that can be understood by anyone who read this because the author of this e-book is well-known enough. This book also makes your vocabulary increase well. So it is easy to understand then can go with you, both in printed or e-book style are available. We recommend you for having this particular Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) instantly.

#### **Danielle Smith:**

Information is provisions for folks to get better life, information presently can get by anyone at everywhere. The information can be a understanding or any news even a huge concern. What people must be consider when those information which is inside former life are challenging be find than now is taking seriously which one is suitable to believe or which one typically the resource are convinced. If you receive the unstable resource then you understand it as your main information there will be huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen in you if you take Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) as the daily resource information.

#### **Josette Roscoe:**

This book untitled Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, here is because when you read this guide you can get a lot of benefit onto it. You will easily to buy that book in the book shop or you can order it by using online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, since you can read this book in your Smartphone. So there is no reason for your requirements to past this book from your list.

#### **Deanna Jackson:**

Some individuals said that they feel bored when they reading a e-book. They are directly felt the item when they get a half elements of the book. You can choose the particular book Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) to make your own reading is interesting. Your skill of reading talent is developing when you including reading. Try to choose basic book to make you enjoy to learn it and mingle the feeling about book and reading especially. It is to be initially opinion for you to like to wide open a book and examine it. Beside that the publication Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) can to be a newly purchased friend when

you're really feel alone and confuse in what must you're doing of these time.

**Download and Read Online Leistungsschutzrechte mit dem  
Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)  
Susann Hoffmann #YPCQRJKD5I7**

# **Read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann for online ebook**

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann books to read online.

## **Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann ebook PDF download**

**Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Doc**

**Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann MobiPocket**

**Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann EPub**