



Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition)

Mario Müller

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition)

Mario Müller

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) Mario Müller

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Erfurt (Erziehungswissenschaftliche Fakultät / Philosophische Fakultät), Veranstaltung: Seminar: 'Kulturen der Musik im modernen Asien', 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Verfilmungen zu Ian Flemings Roman-Held „James Bond, Agent 007“ bilden die erfolgreichste und dauerhafteste Spielfilm-Reihe der Welt. Seit der Aufführung des ersten 007-Abenteuers im Jahre 1962 ist der Agent von 5 verschiedenen Schauspielern verkörpert worden, die 20 bisherigen Filme spielten inflationsbereinigt weltweit insgesamt mehr als 7,6 Milliarden Euro ein und ein Ende der Reihe ist nicht abzusehen.

Bond-Filme werden überall auf der Welt mit großem Erfolg gezeigt, und dieser Erfolg gründet auf zahlreichen Faktoren, welche sich in jedem der Filme wiederfinden.

Einer der wichtigsten Faktoren ist die musikalische Untermalung der Szenen. Jeder Film wird eingeleitet mit dem charakteristischen „Bond-Thema“, komponiert von Monty Norman. Es wird außerdem im Verlauf aller Filme in den verschiedensten Variationen verarbeitet.

Zur musikalischen Begleitung aller Bond-Filme werden stets große Orchester eingesetzt, was sie von der Masse anderer Filmproduktionen abhebt.

Der Soundtrack jedes Films ist eng mit der Handlung verwoben. Der regelmäßige Einsatz James Bonds an Schauplätzen überall in der Welt bringt somit auch ein enorm breites musikalisches Spektrum mit sich, das der Musiktradition der jeweiligen Länder und Orte angepasst wird. Da Bond auch mehrfach in Ostasien unterwegs war, finden sich in den Filmen entsprechende musikalische Elemente.

Doch wo genau kommen sie vor? Wie werden sie eingesetzt und was bewirken sie?

Ich werde in der vorliegenden Arbeit diese Elemente vorstellen, sie in den jeweiligen Handlungskontext einordnen und ihre Wirkung interpretieren sowie die verwendeten landestypischen Instrumente herausarbeiten.

Ich beschränke mich bei der Analyse der Filme jedoch nicht auf das Vorkommen dieser Elemente bei der Darstellung ostasiatischer Schauplätze, sondern ich beachte den Einsatz jeglicher ostasiatischer Musik. Dafür ist eine Auswertung aller 20 Filme nötig, auch wenn Bond nur in einigen davon an die entsprechenden Orte reist.

Die Arbeit umfasst alle 20 offiziellen, von EON Productions hergestellten James-Bond-Filme. Parodien, Remakes, etc. werden nicht berücksichtigt. Die Zeitangaben für die erwähnten Stellen in den Filmen beziehen sich auf die Fassungen der deutschen Special-Edition-DVDs. Die Bezeichnung „Ostasien“ beschränkt sich durch das vorliegende Filmmaterial auf Musikstile der Länder China, Japan, Hongkong, Nord- und Südkorea, Vietnam und Thailand.

 [Download Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen \(Germa ...pdf](#)

 [Read Online Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen \(Ger ...pdf](#)



Download and Read Free Online Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) Mario Müller

Download and Read Free Online Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) Mario Müller

From reader reviews:

Paul Birch:

This Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) tend to be reliable for you who want to certainly be a successful person, why. The explanation of this Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) can be on the list of great books you must have is usually giving you more than just simple examining food but feed you with information that maybe will shock your prior knowledge. This book is actually handy, you can bring it all over the place and whenever your conditions in e-book and printed kinds. Beside that this Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) forcing you to have an enormous of experience such as rich vocabulary, giving you test of critical thinking that could it useful in your day pastime. So , let's have it and enjoy reading.

Sally Norman:

The publication untitled Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) is the e-book that recommended to you to see. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that author use to explained their way of doing something is easily to understand. The copy writer was did a lot of research when write the book, and so the information that they share to you personally is absolutely accurate. You also can get the e-book of Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) from the publisher to make you a lot more enjoy free time.

Julie Boyle:

Spent a free a chance to be fun activity to try and do! A lot of people spent their free time with their family, or all their friends. Usually they accomplishing activity like watching television, about to beach, or picnic within the park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Do you need to something different to fill your free time/ holiday? May be reading a book may be option to fill your free of charge time/ holiday. The first thing that you will ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to test look for book, may be the publication untitled Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) can be good book to read. May be it might be best activity to you.

James Cooper:

The book untitled Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the girl idea with easy technique. The language is very easy to understand all the people, so do certainly not worry, you can easy to read it. The book was written by famous author. The author brings you in the new period of time of literary works. You can read this book because you can please read on your smart phone, or product, so you can read the book within anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open their official web-site and order it. Have a nice examine.

Download and Read Online Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) Mario Müller #0S3K61EPX95

Read Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller for online ebook

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller books to read online.

Online Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller ebook PDF download

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller Doc

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller Mobipocket

Ostasiatische Musikelemente in James-Bond-Filmen (German Edition) by Mario Müller EPub