



Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Susanne Lossi

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Susanne Lossi

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität der Bundeswehr München, Neubiberg (Theologie und Ethik), Veranstaltung: Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm, Sprache: Deutsch, Abstract: „Film kann die Welt nicht verändern oder verbessern, er kann aber Stimmung schaffen.“

Dieses Zitat von Bernhard Wicki wurde anlässlich der ersten Jugendkinotage im Jahr 2003 zum Grundsatz der Bemühungen für ein besseres Verständnis von Rechtsstaatlichkeit und Demokratie. Gerade die jungen und heranwachsenden Mitglieder unserer Gesellschaft besitzen nur wenige Berührungspunkte mit den menschenverachtenden Diktaturen der Vergangenheit. Allerdings muss sich gerade unsere heutige säkularisierte Gesellschaft mehr denn je mit der Fragestellung nach der Allmächtigkeit des Menschen und der daraus resultierenden Grenz- bzw. Maßlosigkeit des menschlichen Handelns auseinandersetzen. Werte wie Ethik, Moral und Verantwortung gegenüber seinen Mitbürgern und der Gesellschaft als Ganzem scheinen in die Vergessenheit zu geraten.

Nur eine lebendige Erinnerungskultur, welche die Leistungen der Vergangenheit in die Gegenwart und Zukunft trägt, ist in der Lage, diesen geistig-moralischen Zerfall entgegenzuwirken. Der Begriff der Erinnerungskultur ist in einer Vielzahl von Staaten untrennbar mit dem Schlagwort des Holocausts verbunden. Erinnerungskultur als das „kollektiv geteilte Wissens über die Vergangenheit“ kann folglich als die Geschichte im Gedächtnis der Gegenwart aufgefasst werden. Diese unvergängliche Relevanz begründet die aufgezeigte Fragestellung und rechtfertigt die ausführliche Beschäftigung mit diesem Themenbereich.

Die folgende Arbeit beschäftigt sich auf der Grundlage dieser Überlegungen mit der Fragestellung: Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: „Der Neunte Tag“ von Volker Schlöndorff für die Erinnerungskultur?

Der Hauptteil dieser Arbeit fokussiert sich auf die Einordnung des zu interpretierenden Films in den historischen Gesamtkontext. Im Besonderen wird hier sowohl auf die Historizität und Authentizität als auch auf die ethische Relevanz des Films hinsichtlich des Beitrages, welchen er für die Erinnerungskultur leistet, eingegangen. Um jedoch eine zufriedenstellende Antwort auf die dargestellte Problematik zu erhalten, wird zunächst eine Analyse des Films „Der Neunte Tag“ vorgenommen. Unter diesem Gliederungspunkt werden die bisherigen Karrieren der beiden Hauptdarsteller: Jürgen Matthes sowie August Diehl herausgearbeitet und im Hinblick auf ihre Filmrollen dargestellt. Im Folgenden werden die Filmbotschaft, die Leitmotive und die daraus resultierende Symbolik kritisch hinterfragt.



[Download Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am ...pdf](#)



[Read Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

Download and Read Free Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi

From reader reviews:

Paulette Rodriguez:

Nowadays reading books be than want or need but also get a life style. This reading routine give you lot of advantages. The huge benefits you got of course the knowledge even the information inside the book in which improve your knowledge and information. The data you get based on what kind of guide you read, if you want get more knowledge just go with education books but if you want experience happy read one together with theme for entertaining such as comic or novel. Often the Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) is kind of book which is giving the reader unstable experience.

Charles Malone:

This Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) tend to be reliable for you who want to be a successful person, why. The key reason why of this Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) can be on the list of great books you must have is usually giving you more than just simple reading food but feed a person with information that probably will shock your earlier knowledge. This book is definitely handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions both in e-book and printed people. Beside that this Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) forcing you to have an enormous of experience including rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that could it useful in your day activity. So , let's have it and enjoy reading.

Alma Medina:

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) can be one of your beginning books that are good idea. We recommend that straight away because this book has good vocabulary that can increase your knowledge in vocab, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The writer giving his/her effort to set every word into enjoyment arrangement in writing Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) nevertheless doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource information that maybe you can be certainly one of it. This great information can certainly drawn you into brand-new stage of crucial thinking.

Louis Ono:

Do you like reading a book? Confuse to looking for your preferred book? Or your book was rare? Why so many question for the book? But just about any people feel that they enjoy with regard to reading. Some people likes reading through, not only science book but in addition novel and Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) or maybe others sources were given understanding for you. After you know how the truly great a book, you feel would like to read more and more. Science e-book was created for teacher as well as students especially. Those publications are helping them to increase their knowledge. In various other case, beside science e-book, any other book likes Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) to make your spare time a lot more colorful. Many types of book like this.

**Download and Read Online Die Erinnerungskultur im
zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag":
Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für
die Erinnerungskultur? (German Edition) Susanne Lossi
#R36T540LJAS**

Read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi for online ebook

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi books to read online.

Online Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi ebook PDF download

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi Doc

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi MobiPocket

Die Erinnerungskultur im zeitgenössischen Spielfilm am Beispiel des Films "Der Neunte Tag": Welchen Beitrag leistet der historische Spielfilm: "Der Neunte ... für die Erinnerungskultur? (German Edition) by Susanne Lossi EPub