



# Facetten des Krimis (German Edition)

*Christin Borgmeier*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Facetten des Krimis (German Edition)

*Christin Borgmeier*

## **Facetten des Krimis (German Edition)** Christin Borgmeier

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Literaturgeschichte, Epochen, Note: 1,0, Universität Bielefeld, 35 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn es darum geht, Geschichten, die von Verbrechen und deren Aufklärung handeln, zu klassifizieren, begegnet uns im Alltagssprachegebrauch für gewöhnlich der Begriff "Krimi". Konnotationen wie Unterhaltungsliteratur, Trivialität, Massenproduktion, stereotype Charaktere und Handlungen kennzeichnen im Allgemeinen die Auseinandersetzung mit diesem Genre, vor allem wenn es darum gehen soll, den Krimi von der so genannten "hohen Literatur" abzugrenzen. Dennoch sind diesem Gattungszweig in gleicher Weise raffiniert gestaltete, niveauvolle und literarische Kunstwerke zuzurechnen. Geschickte Erzähltechniken und -perspektiven sowie die Verwendung von "round characters", subtile soziale und gesellschaftliche Kritik, existentielle Fragen, fundierte Milieu-Studien u. v. m. lassen sich auch im Krimi platzieren. Das Etikett Krimi allein sagt zunächst noch gar nichts über die Qualität eines jeweiligen Werkes aus.

Nichtsdestotrotz - der Krimi erfreut sich großer Beliebtheit und wird seit seiner Existenz zu jeder Zeit in wirklich allen gesellschaftlichen Schichten gelesen. Warum? Er ist spannend, für jeden verständlich, spricht eine aktuelle Sprache. [Vgl. E. Marsch: S.23] In keiner anderen Gattung wurden bislang so zahlreiche Mengen an Büchern, Hörspielen, TVSerien und Filmen produziert wie im Kriminalgenre, das auch global gesehen am weitesten verbreitet ist. [Vgl. U. Leonhardt: S.269.] Grund genug also, einen Blick auf den Krimi an sich zu werfen.

Wodurch genau aber lässt sich ein Krimi kennzeichnen, was sind seine Besonderheiten und Eigenarten? Ab wann wird der Begriff verwendet, welche Autoren gelten als Wegbereiter von Kriminalliteratur? Welche verschiedenen Tendenzen gibt es? Welche Probleme entstehen beim Versuch einer Definition? Im Folgenden soll der Versuch einer Beantwortung dieser Fragen unternommen werden. Zunächst wird ein Überblick über die Entstehungsgeschichte der Kriminalgeschichte und der entscheidenden ersten Vertreter dieses Genres gegeben.

Daran anschließen wird der Versuch einer Definition des Genres Krimi, wobei in diesem Kontext auch verkürzt und eingeschränkt damit verbundene Schwierigkeiten aufgezeigt werden.

Schließlich wird der Krimi als eine Gattung vorgeführt, die unendlich viele verschiedene Ausprägungen erfahren hat; deshalb ist es unerlässlich, die wichtigsten Subgenres vorzustellen und zu charakterisieren. Hierbei soll aus zeitlicher Perspektive die Weiterentwicklung des Krimis transparent gemacht und die verschiedenen Tendenzen, aufgezeigt werden. Mit eingefügt werden soll ein kleiner Exkurs zur Sprache des amerikanischen "hardboiled"- Krimis.

Seit den Vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts lässt sich der Krimi nur noch anhand von speziellen Sujets in verschiedene Kategorien einteilen, die hier nur kurz angeschnitten und umrissen werden können.

Verständlicherweise kann es sich im Rahmen dieser Arbeit lediglich um einen unvollständigen Überblick handeln - die "Kriminalgeschichte" als Forschungsthema würde Bände füllen, viele Spezialthemen sind eine genauere Untersuchung wert, auch einzelne Erzählungen - gerade der neueren Krimiliteratur - unter konkreten Gesichtspunkten zu analysieren, wäre sicherlich reizvoll.

 [Download Facetten des Krimis \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Facetten des Krimis \(German Edition\) ...pdf](#)



**Download and Read Free Online Facetten des Krimis (German Edition) Christin Borgmeier**

---

**From reader reviews:**

**Eduardo Baro:**

Have you spare time for just a day? What do you do when you have far more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent their own spare time to take a move, shopping, or went to the particular Mall. How about open as well as read a book called Facetten des Krimis (German Edition)? Maybe it is to be best activity for you. You recognize beside you can spend your time using your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with it is opinion or you have different opinion?

**Suzanne Crider:**

Book is actually written, printed, or descriptive for everything. You can understand everything you want by a guide. Book has a different type. As we know that book is important thing to bring us around the world. Beside that you can your reading expertise was fluently. A guide Facetten des Krimis (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel more confidence if you can know about every little thing. But some of you think that open or reading any book make you bored. It's not make you fun. Why they may be thought like that? Have you searching for best book or ideal book with you?

**Ruth Aguilar:**

As people who live in the modest era should be change about what going on or details even knowledge to make these individuals keep up with the era that is always change and make progress. Some of you maybe will probably update themselves by looking at books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to anyone is you don't know which one you should start with. This Facetten des Krimis (German Edition) is our recommendation so you keep up with the world. Why, since this book serves what you want and wish in this era.

**Robert Long:**

Reading a e-book can be one of a lot of action that everyone in the world really likes. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a e-book will give you a lot of new data. When you read a guide you will get new information mainly because book is one of a number of ways to share the information or their idea. Second, looking at a book will make you more imaginative. When you studying a book especially hype book the author will bring someone to imagine the story how the figures do it anything. Third, it is possible to share your knowledge to some others. When you read this Facetten des Krimis (German Edition), you may tells your family, friends and also soon about yours guide. Your knowledge can inspire others, make them reading a e-book.

**Download and Read Online Facetten des Krimis (German Edition)**  
**Christin Borgmeier #DOYE041BWQ6**

## **Read Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier for online ebook**

Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier books to read online.

## **Online Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier ebook PDF download**

**Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier Doc**

**Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier Mobipocket**

**Facetten des Krimis (German Edition) by Christin Borgmeier EPub**